

Kommet, Ihr Hirten

www.franzdorfer.com

The image shows a musical score for the hymn 'Kommet, Ihr Hirten'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (soprano) and a piano accompaniment line (bass). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The first system covers measures 1-5. The second system starts at measure 6 and covers measures 6-10. Chord symbols are placed above the vocal line: Db, Gb, Db, Gb, Db, Ab, Db, Db in the first system; Ab, Db, Db, Ab7, Ab, Ab7, Db in the second system. The lyrics are written below the vocal line.

Db Gb Db Gb Db Ab Db Db

Kom-met, ihr Hir-ten, ihr Män-ner und Fraun, Chris-tus der Herr, ist
kom-met, das lieb-li-che Kind-lein zu-schaun,

6 Ab Db Db Ab7 Ab Ab7 Db

heu-te ge-bo-ren den Gott zum Hei-landeuch hat er-ko-ren.Fürch-tet- Euch nicht.

2. Lasset uns sehen in Bethlehems Stall,
was uns verheißen der himmlische Schall!
Was wir dort finden, lasset uns künden,
lasset uns preisen in frommen Weisen.
Halleluja.

3. Wahrlich, die Engel verkündigen heut'
Bethlehems Hirtenvolk gar große Freud'.
Nun soll es werden Friede auf Erden,
den Menschen allen ein Wohlgefallen.
Ehre sei Gott.